

ЧАРДАШ

Музыка В. МОНТИ

Переложение для одного баяна

П. ГВОЗДЕВА

Медленно, широко

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Ключевая подпись: *f*. В правой руке: аккорды, затем триолированный пассаж. В левой руке: аккорды. Подпись *замедляя* указывает на изменение темпа.

Медленно, певуче

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Ключевая подпись: *p*. В правой руке: мелодия с широкими интервалами. В левой руке: аккорды. Подписи *М* и *7* указывают на аккорды.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. В правой руке: мелодия с широкими интервалами. В левой руке: аккорды. Подписи *М* указывают на аккорды.

очень замедляя

в тепле

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Ключевая подпись: *mf*. В правой руке: мелодия с триолированными пассажами. В левой руке: аккорды. Подписи *М* и *7* указывают на аккорды.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. В правой руке: мелодия с триолированными пассажами. В левой руке: аккорды. Подписи *Б* и *М* указывают на аккорды.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм (треугольный) содержит мелодию с акцентами и динамикой *M*. Нижний стемм (басовый) содержит аккорды и ритмический рисунок. В центре нотной записи написано слово *замедляя*.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. В начале нотной записи написано *в темпе*, в центре — *замедляя*, а в конце — *Скоро, легко*. Динамика *p* (пиано) указана в конце фрагмента.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм содержит мелодию с акцентами. Нижний стемм содержит аккорды. Динамика *M* (мезо) указана в начале.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм содержит мелодию с акцентами. Нижний стемм содержит аккорды. Динамика *f* (форте) указана в начале, а *p* (пиано) — в середине.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм содержит мелодию с акцентами. Нижний стемм содержит аккорды. Динамика *f* (форте) указана в конце.

First system of a piano score. The right hand features a complex melodic line with many accidentals and slurs. The left hand has a bass line with chords marked with the number 7 and the letter Б. The key signature has one flat.

Second system of a piano score. The right hand continues with a melodic line. The left hand has chords marked with 7 and М. A dynamic marking *p* is present at the beginning. The key signature has one flat.

Third system of a piano score. The right hand has a dense texture of notes. The left hand has chords marked with М. A dynamic marking *pp* is present at the beginning. The key signature has one flat.

Fourth system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has chords marked with 7, М, and *f*. The key signature changes to two sharps.

Медленно

грациозно

Fifth system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has chords marked with *f*, Б, 7, М, and *tr*. The key signature has two sharps.

Б f 7

замедля

Быстро, легко

Б f 7 7 Б p 7 7

Б Б Б Б p 7 7

7 7 М М М М p М М

М М М М 7 7

замедля

Скоро

Б Б 7 7 7 7 7 7

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* is present in the right hand.

Second system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *p* is present in the left hand. Chord symbols 'Б' are written above the left hand.

Third system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *ff* is present in the right hand. Chord symbols 'Б' and '7' are written above the left hand. The tempo markings 'Медленно' and 'Скоро' are positioned above the system.

Fourth system of a piano score. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Fifth system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* is present in the left hand. Chord symbols 'Б' are written above the left hand. The tempo marking 'Очень скоро' is positioned above the system.

Sixth system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* is present in the right hand. Chord symbols 'Б' and '7' are written above the left hand.